

Info / Kurztext

“panaccusticum” CANONS - new panoramic music

In den Kompositionen, Improvisationen und Interpretationen werden Töne und Melodien als kurze Echos 1 bis mehrmals panoramamässig mal links mal rechts wiederholt.

Diese Technik schichtet die gespielten Töne zu einer Mehrstimmigkeit, ähnlich wie bei Kanons, mit einem starken räumlichen Klang. Je weiter das Stereofeld zwischen den Lautsprechern aus denen die wiederholten Töne kommen gespannt wird, desto grösser der Raumeffekt!

«panaccusticum» ist eine Live-Musikperformance von Matthias Etter mit Geige und einem Stereo-Echogerät. Das Repertoire umfasst Minimalmusikkompositionen, klassische und jazzige Motive, volkstümliche Melodien und Klangskulpturen.

Mit geschlossenen Augen in diesen Klangraum einzutauchen kann die Wahrnehmung der Zeit verändern.... (758 Zeichen inkl.)

Kurztext:

«panaccusticum » Panoramic Music – (Stereo Geige)

In den Kompositionen, Improvisationen und Interpretationen werden Töne und Melodien als kurze Echos 1 bis mehrmals panoramamässig mal links mal rechts wiederholt. Diese Technik schichtet die gespielten Töne zu einer Mehrstimmigkeit, ähnlich wie bei Kanons, mit einem starken räumlichen Klang.

«panaccusticum» ist eine Live-Musikperformance von Matthias Etter mit Geige und einem Stereo-Echogerät. (396 Zeichen inkl.)

Stichworte zur Person Matthias Etter

Geboren 1954 in Romanshorn. Aufgewachsen in Gümligen bei Bern.

Mechanikerlehre (Lehrwerkstätten der Stadt Bern).

Jazzschule Bern (Amateurkurs).

Arbeit mit Menschen mit Beeinträchtigungen (Waldau, Nathalie-Stiftung u.a.) und sozialpädagogische Ausbildung (Frauensschule Bern).

1976 Entdeckung und Entwicklung des cuboro Kugelbahn-Systems.

Leben in Wohngemeinschaften. Militärdienstverweigerung.

Engagiert in der 80er Jugendbewegung und dann im ABZ Bern (Reithalle).

Werkjahrlehrer - Richtung Metallbearbeitung und musische Fächer (Köniz und Langenthal).

1982 Hofkauf in der Toskana, Pescia (Wein, Oliven, Garten).

1986 erste Serienproduktion cuboro-Baukasten (Nyfeler Holzwaren, Gondiswil) und Beginn Geschäftstätigkeit.

Familie mit Barbara Etter-Hegglin, Sebastian 1988 und Tommaso 1990 (Pescia, Toscana).

1997 Gründung Cuboro AG.

Seit 1999 wieder in der Schweiz (Hasliberg Reuti). Entwicklung neuer Spiele, Geschäftsführung.

Aktueller Wohnort Meiringen.

Aktuelle Tätigkeiten:

Musik (Geige und Kontrabass, Komposition), Betreuung im Geigenbaumuseum Brienz.

Music (current projects):

"panaccusticum" (violin composition and arrangements)

<https://panaccusticum.com/de/panaccusticum>

- Acoustic trio "Jack Pot And The Nuggets", (double bass)

<https://jackpot-nuggets.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=-YRhL2JPKC4>

1975 to 1999 various music/band projects in Bern ("China Town", "Ikarus")

and in Italy - band "Ontario - Folk Rock" ("Berna-Toscana Connection")

https://www.youtube.com/watch?v=uiJFuwm_s6Y

https://www.youtube.com/watch?v=i9NWN_P4cW8